„Damit Pfingsten nicht vergessen und besser verstanden wird ...“

Das Pfingst-Special 2020 - Materialien und Impulse für alle im Haus

mit dem Bilderbuchkino „Die Pfingsterzählung“ (bis Mitte Juni bei YouTube)

Rainer Oberthür

Aachen, 18.5.2020

Nach dem Oster-Special mit der Ostererzählung und den zwei Online-Angeboten zu den „Großen Fragen“ (Nele + Was glaubst du) folgt nun das Pfingst-Special zu dem selbst für viele Christen wenig nahen und verstandenen Fest. Neben bzw. zu dem Bilderbuchkino „Die Pfingsterzählung“ gibt es folgende Downloads, die ich kurz erläutern möchte. Mein Dank gilt dem Gabriel-Verlag, Bernhard Schüler vom Jazz-Trio Triosence, der WDR Redaktion von „Diesseits von Eden“ und Irene Binal für die großzügige Genehmigung. Das Buch „Die Pfingsterzählung“ ist sowohl separat als auch im Doppelband mit der Ostererzählung im Buchhandel erhältlich.

P2 Artikel „Wie Kinder den Heiligen Geist verstehen“ zur Pfingsterzählung und Heiligem Geist

In diesem Artikel, leicht verändert und gekürzt in den Katechetischen Blätter erscheinen, werden erprobte Zugänge zum Heiligen Geist und zur Pfingstfest entfaltet und der Religionsunterricht damit beschrieben, auf den sich die Materialien P4 bis P7 beziehen.

P3 „Ein unfassbares Geschehen“

Dieses Interview führte Andrea Zuleger von den Aachener Nachrichten mit mir.

P4 „Like the wind“ – Liedtext, Übersetzung und eigene Gedanken

Der erprobte und vielfach bewährte Einstieg in den Unterricht zum Heiligen Geist über dieses Lied von Triosence mit der amerikanischen Sängerin Sara Gazarek erfordert den englischen Text und die Übersetzung ins Deutsche. Beides ist auf diesem Arbeitsblatt, zudem noch Raum für eigene Gedanken zum Lied und zum Heiligen Geist (näheres siehe P2).

P5 Illustrationen von Renate Seelig 1

P6 Illustrationen von Renate Seelig 2

Einige der Hauptillustrationen der leider zu früh verstorbenen, wunderbaren Illustratorin zur Pfingsterzählung finden sich auf diesen Blätter in schlichter Qualität. Empfehlenswert ist die ergänzende Suche im Internet nach Bildern der Kunst zu „Pfingsten“. Besonders die im Artikel beschriebene Radierung von Thomas Zacharias eröffnet vielfältige Möglichkeiten des Weitermalens.

P7 „Heiliger Geist, du bist in mir ...“ – zwei Arbeitsblätter

Diese Anregungen eröffnen rückblickende und zusammenfassende kreative Gedanken der SchülerInnen als Abschluss der Unterrichtsreihe (s. P2).

P8 Der Heilige Geist, die Kraft Gottes - zum Weiterschreiben

P9 Ein Brief des Paulus an die Christen von heute

Über die unterrichtlich bewährten Arbeitsblätter hinaus habe ich diese zwei Angebote entworfen.

P8 greift abschließende Gedanken aus der Pfingsterzählung zum Heiligen Geist als Kraft Gottes auf und lädt ein, sie mit eigenen Erfahrungen, Beispielen und Fragen zu vertiefen und zu konkretisieren.

P9 eröffnet das Gedankenexperiment, in Anlehnung an das letzte Bild von Renate Seelig in der Pfingsterzählung aus der Sicht des Paulus einen Brief an die heutigen Christen zu schreiben, eine sicher spannender Impuls mit vielen Möglichkeiten des Nachdenkens und Austauschen.

P10 Tondatei mit einem Radiobeitrag zur Pfingsterzählung von Irene Binal

In diesem Radiobeitrag (in leicht gekürzter Fassung gesendet im WDR 5, „Diesseits von Eden“) stellt Irene Binal „Die Pfingsterzählung“ vor und lässt Kinder und auch mich dazu zu Wort kommen (mit Liedauszügen aus „Like the wind“ von Triosence).

Von dem Song „Like the wind“ gibt es zudem bei YouTube eine sehr schön visualisierte, frei zugängliche Umsetzung: <https://www.youtube.com/watch?v=oVVAITnBeEc> - Sehr zu empfehlen ist die gesamte CD „When time stands still“ (Sony) von Triosence mit Sara Gazarek.